

A

SOPRANO optional solo

mp

Ky - ri - e e - lei - - - son, ky - - ri -

mp

31

- e - - - e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - -

37

- son, ky - - ri - e - - - e - lei - - son.

B Tutti

42 *mf* *mp*

Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son.

ALTO *mf* *mp*

Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son.

mf

C SOPRANO optional solo

49 *mp*

Ky - ri - e e - lei - - - son, ky - - ri -

mp

D Tutti

54 *mf*

- e - - - e - lei - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e

ALTO *mf*

Ky - ri - e, ky - ri - e

TENOR *mf*

Ky - ri - e, ky - ri - e

BASS *mf*

Ky - ri - e, ky - ri - e

mf

mp
e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

mp
e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

mp
e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

mp
e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

E

mp
Ky - ri - e e - lei - - son, ky - - ri - e

mp
E - - lei - - son, ky - - ri - e

mp
Ky - - ri - e

mp
Ky - ri - e e - lei - - son, ky - - ri - e

70

e - lei - son, ky - - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, ky - - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, ky - - ri - e e - lei - son.

e - lei - - - son, ky - - ri - e e - lei - son.

F

“after Palestrina”

76 **Più mosso** ♩ = 90

mf

Chri - - ste

mf

Chri - ste e - lei - - - - -

mf

Chri - ste e - lei - - - - -

mf

mf

Chri - - ste e - - lei - - - - -

e - - lei - - - - - son,

- son, Chri - ste e - lei - -

mf

Chri - - - - -

- - - son, Chri - ste

87

- - son, Chri - ste e - - - - -

Chri - ste e - - - - lei - - - - son,

- - son, Chri - ste e - - - -

ste,

e - - lei - - - - son, Chri - - ste e -

91

lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri-ste e -
 Chri-ste e - - - lei - - son, Chri-ste e -
 I lei - - - son, Chri - ste e - lei -
 II Chri - - - ste -
 lei - - son, Chri - ste e - lei -

96

lei - - - son, Chri - - - ste - - - lei - - son, Chri -
 - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -
 I - - - son, Chri - ste e - lei - -
 II e - - - son, Chri-ste e - lei -

e - - lei - - - son.
 - - - ste e - lei - - - son.
 - son, Chri - - ste e - lei - - son.
 - lei - - - son.
 - - - son.

G

♩ = 60
mp

105

Ky - ri - e e - lei - - son, ky - ri - e
mp
 E - - lei - - son, ky - - ri - e
 unis. *mp*
 Ky - - - ri - e

mp

111

e - lei - - son. Ky - ri - e e - - lei - - -

e - lei - - - son. E - - lei - - -

e - lei - - son.

mp

Ky - - ri - e e - - lei - - -

116

- son, ky - - ri - e e - lei - - son.

- - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - son.

- son, ky - - ri - e e - lei - - son.

H

mf Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son. *p*

mf Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son. *p*

mf Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son. *p*

mf Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son. *p*

mf Ky-ri-e, ky-ri-e e - - - lei-son, ky-ri-e e-lei-son. *p*

I

mp Ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e

mp E-lei-son, ky-ri-e

mp Ky-ri-e

mp Ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e

mp Ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e

133

J *mf*

- e - - - e - lei - - - son. Ky - ri - c, ky - ri - e

- e - - - e - lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e

- e - - - e - lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e

- e - - - e - lei - - - son... Ky - ri - e, ky - ri - e

mf

138

mp

e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

e - - - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son.

mp

K

mp
Ky - ri - e e - lei - - son, ky - - ri - e

mp
E - - lei - - son, ky - - ri - e

mp
Ky - - ri - e

mp
Ky - ri - e e - lei - - son, ky - - ri - e

The first system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Ky - ri - e e - lei - - son, ky - - ri - e'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'E - - lei - - son, ky - - ri - e'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Ky - - ri - e'. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics 'Ky - ri - e e - lei - - son, ky - - ri - e'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

rall.

e - lei - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.

e - lei - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.

e - lei - - son, ky - - ri e e - lei - - son.

e - lei - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.

The second system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'e - lei - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.' and a 'rall.' marking above it. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'e - lei - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.' The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'e - lei - - son, ky - - ri e e - lei - - son.' The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'e - lei - - son, ky - - ri - e e - lei - - son.' The fifth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The piano part continues with the eighth-note accompaniment from the first system.